



WIDERSTAND
avec/mit
ANNA MACEDA
ALEX GANGL
MARCEL KORENHOF
LILI MARKOV
CHARLES MORILLON
AGATHE HEIDELBERGER
ALEXIA KRIUCOFF
RAPHAËL PLOCKYND

LA COMPAGNIE NOMADES EN CO-RÉALISATION AVEC
LE THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS, PRÉSENTENT

RÉSISTANCE(S)

Compagnie conventionnée avec
la Région Hauts de France, en résidence sur le territoire
de la Communauté de Communes du Val de l'Aisne.
En coproduction avec
La Ligue de l'Enseignement de l'Aisne.

RÉSISTANCE(S)

avec/mit
ANNA MACEDA
ALEX GANGL
MARCEL KORENHOF
LILI MARKOV
CHARLES MORILLON
AGATHE HEIDELBERGER
ALEXIA KRIUCOFF
CLÉMENT BERTRAND
RAPHAËL PLOCKYND
MARIE RECOURS

Texte et mise en scène /
Text und Regie
JEAN-BERNARD
PHILIPPOT

RÉSISTANCE(S)
avec/mit
ANNA MACEDA
ALEX GANGL
MARCEL KORENHOF
LILI MARKOV
CHARLES MORILLON
AGATHE HEIDELBERGER
ALEXIA KRIUCOFF
RAPHAËL PLOCKYND



Épée de Bois
THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS
CARTOUCHERIE
ROUTE DU CHAMP DE MANŒUVRE
75012 PARIS

ACCÈS : ÉPÉE DE BOIS
MÉTRO LIGNE 1
ARRÊT CHÂTEAU DE VINCENNES.
SORTIE N° 6 PUIS PRENDRE LE BUS 112
DIRECTION LA VARENNE CHENNEVIÈRES
RER : ARRÊT CARTOUCHERIE.

Communiqué de presse

- mars 2023 -

La Compagnie Nomades, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement de l'Aisne, vous présente *Résistance(s)*, un spectacle vital* remarqué par la Licra. Sur fond de montée des nationalismes et de manipulation des masses, Jean-Bernard Philippot, met en scène deux destins féminins, deux vies qui se comparent, se mêlent, se rencontrent... dans un jeu scénique insolite et déroutant.

Ce spectacle, joué alternativement en français et en allemand, nous plonge dans le quotidien de deux femmes qui ont choisi la *Résistance(s)* et le chemin de la liberté face à la montée de la dictature nazie.

La vie de Sophie Scholl, jeune allemande militante au sein du mouvement *La Rose Blanche* est mise en regard avec le destin romancé de Doucette, fille d'un cheminot picard, qui cache une amie juive.

Ces deux destins, l'un se déroulant entre Stuttgart et Munich et l'autre en Picardie, basculent dans un mouvement progressif que les protagonistes ne maîtrisent plus. Les premières arrestations et déportations mais aussi les doutes, les questionnements submergent les héroïnes et définissent leurs actes.

L'entraide née du sentiment d'injustice fait rapidement place à la nécessité de justifier les actions dissidentes auprès de l'ennemi. Cette incapacité à communiquer avec les autorités, ce sentiment de détenir la vérité mais de ne pas réussir à convaincre son interlocuteur...

Enfin, la déshumanisation des prisonniers dans les camps et la perte progressive de leur identité faisant naître chez eux une vision altérée de la réalité...

Résistance(s) a reçu une ovation durant le Festival d'Avignon 2021. Elle restitue de façon fidèle et émouvante la fatalité d'êtres humains ayant été la cible des Nazis et des collaborateurs durant la Seconde Guerre Mondiale. Son écho avec les réalités actuelles est plus que troublant...

* *La Provence*

-
Texte, mise en scène et scénographie : Jean-Bernard Philippot.

Avec des comédien(ne)s bilingues : Clément Bernard, Agathe Heidelberger, Alex Gangl, Marie Recours, Anna Maceda, Marcel Korenhof, Lili Markov, Charles Morillon et Raphaël Plockyn.

Administration : Julien Dubuc

-
<https://www.compagnienomades.net/resistance-s>

Lieu de représentation

Théâtre de l'Épée de Bois
La Cartoucherie de Vincennes
Route du Champ de Manœuvre
75012 PARIS

Dates de représentation :

Du 4 au 28 mai 2023
Jeudi, vendredi > 19h (en français)
Samedi, dimanche > 14h30 (en français)
Samedi > 19h (en allemand)

Réservations

En ligne sur
<https://www.epeedebois.com/un-spectacle/resistances/>

Chargée de billetterie :

Fleuris Dupau-Delmas
billetterie@epeedebois.com / tél : 01 48 08 39 74

Tarifs

de 10 à 22 euros
<https://www.epeedebois.com/billetterie-en-ligne/>

Tout Public : de 14 à 77 ans. Adapté aux scolaires

Relation presse

Azelma de Grandmaison
0785945254
azelmadegrandmaison.pro@gmail.com