

4-5-6-7  
**JUILLET**  
2018



SUR LE  
**CHEMIN**  
DES **DAMES**



GRAND SPECTACLE - FRESQUE HISTORIQUE  
1914 -1918

**AU FORT DE CONDÉ**

RÉSERVATIONS : [fortdeconde.com](http://fortdeconde.com) - 03 23 54 40 00



COMPAGNIE  
**NOMADES**



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Avec la participation de :

**VOLKSWAGEN**  
GROUP FRANCE



LAISNE  
14-18



L' AISNE



FÉDÉRATION AISNE  
Éducation  
Enseignement  
Jeunesse



Hauts-de-France



ONACVG  
Ouvriers  
Nouveaux  
Anciens  
Vétérans  
de la Grande Guerre



1918

# « *Sur le Chemin des Dames...* »

## Le Spectacle

La Compagnie Nomades et le Fort de Condé s'unissent pour proposer les 4, 5, 6 et 7 juillet 2018 au pied du Chemin des Dames **une grande fresque historique 1914-1918** réunissant des comédiens et musiciens Français et Allemands, professionnels et amateurs, entourés d'une chorale et d'un orchestre du conservatoire de L'Aisne.

Seront évoquées les phases principales de la première guerre mondiale et notamment celles sanglantes de notre département.

L'objectif est de montrer la souffrance identique des peuples et se veut clairement un hymne à la paix, à la fraternité et à la réunion des peuples.



## 1914 - le contexte

Il fait un temps magnifique dans ce petit village du Chemin des Dames en ce mois de mai 1914. Jean l'agriculteur explique à sa fille Alice, 12 ans, comment taquiner le goujon ou piéger la perche de la rivière tout proche.

Il fait tout aussi beau dans ce village de la Ruhr en Allemagne où Hans détaille à son fils Otto, 12 ans, son métier de mineur de fond pour la société Krupp.

A Paris, l'ambiance générale est singulièrement différente. Les débats sont explosifs entre les Nationalistes d'un côté et les Internationalistes de l'autre.

Le philosophe Henri Bergson a déjà pris position « *Comment ne pas se réjouir de voir une jeunesse plus hardie, plus audacieuse, plus consciente de ses responsabilités, en un mot, plus Française que les générations précédentes ?* ».

La tension monte. Le chaos se profile.

Tandis que le Président de la République Raymond Poincaré déclare « *il n'est possible à un peuple d'être efficacement pacifique qu'à la condition d'être toujours prêt à faire la guerre* » Jean Jaurès lui répond à l'assemblée « *Et qu'on n'imagine pas une guerre courte, se résolvant en quelques coups de foudre et quelques jaillissements d'éclairs. Ce seront des masses humaines qui fermenteront dans la maladie, dans la détresse, dans la douleur, sous les ravages des obus multipliés. Ce sera le plus terrible holocauste depuis la guerre de 30 ans !* »

En Allemagne, Guillaume II a déjà dit au roi des Belges dès novembre 1913 que la guerre était inévitable ajoutant aux autorités Austro-Hongroises : « *Je suis prêt à tirer l'épée si nécessaire !* »

Le 2 août la mobilisation générale est ordonnée en France et le 3 l'Allemagne lui déclare la guerre.

Jean d'un côté et Hans de l'autre quittent leur village déchirés des leurs. Ils vont se retrouver sur le front. Au chemin des Dames...

## Principales phases traitées dans le spectacle

Jouées ou discutées

L'avant guerre en France et en Allemagne  
La mobilisation générale  
La déclaration de guerre  
Le départ à la guerre en France et en Allemagne.  
La guerre de mouvement  
Les taxis de la Marne  
La guerre de position  
Les scènes de Fraternisation  
Les exécutions pour l'exemple  
Les débats des responsables politiques et militaires  
La vie dans les tranchées  
Les courriers aux siens  
La vie des familles loin du front  
L'offensive Nivelle  
Les mutineries  
Le 11 novembre 1918



## Commentaire

### **"Sur le Chemin des Dames" - Spectacle Franco-Allemand labellisé National et Départemental par la Mission Centenaire**

Au pied du Chemin des Dames, autour de la Compagnie Nomades et du Fort de Condé, tout un territoire se mobilise pour célébrer le centenaire de l'armistice !

Sur ces terres ensanglantées, ses habitants ont préparé depuis deux ans l'un des événements marquant du centième anniversaire de la fin de la première guerre mondiale.

80 artistes et techniciens, comédiens et musiciens professionnels français et allemands, choristes, figurants, taxis de la Marne, chevaux... sont donc réunis sur scène, au cœur du Fort de Condé, pour un hymne à la paix, à la fraternité et à la réunion des peuples.

De la vie d'avant guerre d'un petit village du chemin des Dames jusqu'à la terrible offensive Nivelle, vous découvrirez les principales phases du conflit vécues côté Français et Allemand dans une grande fresque... Historique !

## Résumé

15 avril 1917, de chaque côté du front deux hommes se font face.

Dans cette Europe déchirée, Français et Allemands vivent le même cauchemar.

Le Chemin des Dames est le terrain de terribles combats et rien ne semble pouvoir arrêter le conflit. Tandis que le monde anxieux attend de savoir si ce petit sentier sera enfin franchi, Jean écrit à sa fille Alice et Hans à son fils Otto. Les familles s'inquiètent. Les destins se croisent.

Dans ces heures sombres, l'humanité peut-elle éclairer l'avenir ?





## Principales Scènes du spectacle

Un village du Chemin des Dames.

Un village de la Ruhr à côté d'une mine de charbon.

Paris (un lieu de pouvoir, le « Café du Croissant » où Jaurès est assassiné. La place du tertre à Montmartre).

Le front. Le Chemin des Dames. Les tranchées.



## **Distribution**

**Nous sommes heureux de réunir comédiens Français et Allemands professionnels pour les rôles principaux et amateurs pour les petits rôles et la figuration.**

Une coproduction Compagnie Nomades/Fort de Condé

Ecriture et mise en scène : Jean-Bernard Philippot  
avec notamment Anna Maceda, Annabelle Hanesse, Jean-Louis Wacquiez, Emmanuel Bordier, Pauline Dhuisme, Caroline Varlet, Patrice Leduc, Niklas Leifert, Delphine Magdalena, Carole Duclos, Nicolas Fantoli, Patrick Pérignon, Axelle Philippot, Alain Duclos, Guillaume Vanhille, Hervé Santerre, l'atelier amateur de Vailly sur Aisne et de très nombreux artistes amateurs du territoire...

- **La chorale « Au chœur du bois » de Saint-Gobain (02)**
- **Un orchestre symphonique. (Dans l'idéal)**

## **Moyens utilisés**

Formes théâtrales classiques  
Formes musicales classiques  
Vidéos (événements, sous titrage, etc...)  
Eléments pyrotechniques (combats, etc...)

## **Les habitants de l'Aisne au cœur du projet !**

L'idée est d'**impliquer le maximum de personnes de l'Aisne**, artistes professionnels ou amateurs, décorateurs, techniciens, métiers liés au monde de la création et de la diffusion (gites, restaurateurs, communication, etc...) de ce type d'évènement.

Au final c'est presque une centaine de personnes sur ... le plateau !

## ***Sur le Chemin des Dames***

Hymne à la paix, à la fraternité et à la réunion des peuples.