

4-5-6-7
JUILLET
2018

SUR LE
CHEMIN
DES DAMES



GRAND SPECTACLE - FRESQUE HISTORIQUE
1914 - 1918

AU FORT DE CONDÉ

RÉSERVATIONS : fortdeconde.com - 03 23 54 40 00
ticketmaster.fr et francebillet.com

Une coproduction :



COMPAGNIE
NOMADES

VOLKSWAGEN
GROUP FRANCE



Avec la participation de :

Les labels :

LES REACTIONS

En partenariat avec

VOLKSWAGEN

GROUP FRANCE

et



avec le soutien du



Un spectacle de la **Compagnie Nomades**

Une coproduction Cie Nomades/Fort de Condé

(Photos Justin Holding et public)

Du côté des médias...

France 3 Hauts de France

"Un spectacle émouvant, fraternel, humaniste, éminemment actuel". **Thierry Bonté**

Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

"J'ai dû filer tout de suite après la séance de jeudi soir, je n'ai donc pas pu vous féliciter en personne, mais j'ai passé un moment fort émouvant - un grand bravo à tous les participants ! Le spectacle est une vraie réussite, avec de belles surprises (taxis de la Marne !), des idées de mise en scène originales et efficaces (la lecture des lettres sur les hauteurs du fort, les petites bulles politico-absurdes, etc.), le tout bien ficelé avec des références historiques solides. J'ai aussi beaucoup aimé le parallélisme entre les Français et les Allemands, et l'approche très humaine de ce chapitre noir du 20e siècle". **Bravo ! Richard Holding, Directeur éditorial web.**

"Un magnifique spectacle pour un succès public mérité !" **L'Union**

"La création des deux sociétés villageoises... et l'investissement humain des acteurs et figurants de chaque côté donnent au spectacle le même naturalisme lyrique et imaginatif qu'une production du Théâtre du Soleil" **Le Vase des Arts, Denis Mahaffey**

<http://www.levase.fr/le-souffle-de-lhistoire-sur-scene/>

"Un spectacle grandiose ! A voir absolument !" **V duchateau.com, Laurence Turquin**

<http://www.v duchateau.com/actu-7790--sur-le-chemin-des-dames-pl-biscit-d-s-la-g-n-rale-confirm-la-premi-re-voir-absolument.html>

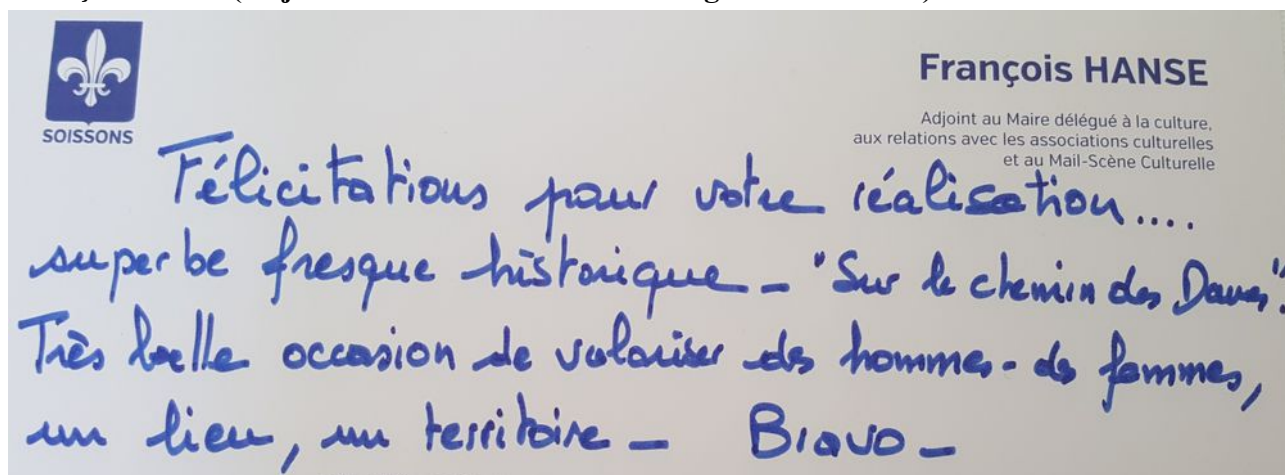


Du côté des élus ou responsables associatifs...

Edith Errasti (Adjointe au Maire de Soissons, Vice Présidente de la Communauté d'Agglomération) : « J'ai eu la chance d'assister à la Générale, hier soir. C'est un très très beau spectacle ! Très belle mise en scène et distribution dans un lieu magnifié et magnifique. On est pris dans l'ambiance de cette Histoire qui est la notre, il y a 100 ans ! Vive l'amitié franco-allemande ! Bravo à la compagnie Nomades, à tous les acteurs et bénévoles qui produisent cet instant de magie ».

Jean Chabrol (Président de la Communauté de Communes du Val de l'Aisne) :
Grandiose. Un spectacle magnifique !

François Hanse (Adjoint au Maire de Soissons délégué à la Culture) :



Sarah Cherfaoui (Arts de la scène) :

« En allant donner un coup de main aux copains de la Ligue de l'enseignement de l'Aisne hier, j'ai découvert le Fort de Condé et le spectacle Sur le chemin des Dames, par la Cie Nomades.

Ça a été une belle surprise. La guerre de 14-18 au travers la vie d'une famille française, son village, ses tranchées... et d'une famille allemande.

Une centaine de comédiens, musiciens, pro et amateurs, français, allemands, des taxis de la Marne, un cheval, une chorale.. Une pièce comme un film. Le tout dans le surprenant fort de Condé.

Un beau projet de territoire pour cette com de com et un travail en profondeur de la Cie Nomades .
Bravo Jean-Bernard Philippot.

Comme quoi culture et éducation populaire font bon ménage. »

Ezio Monsellato (Directeur Général Ligue de l'Enseignement de l'Aisne) :

« Jean Bernard Philippot est un créateur humaniste, généreux et militant de l'éducation populaire; au delà du spectacle qui a rencontré le public axonnais, l'aventure humaine qui a permis cette création était plus que palpable... »

Marie-Françoise LEFEVRE (Vice Présidente de La Ligue de l'Enseignement de l'Aisne) :

« Un très grand bravo à tous pour le magnifique spectacle que vous avez présenté hier lors de la Générale.

Que d'émotions !!..

Quelle belle symbolique !!

Merci à vous, acteurs, techniciens..et surtout à toi, Jean-Bernard Philippot pour avoir donné autant de ta personne pour que jamais plus ne se reproduisent de telles atrocités.

Amitiés à tous, bonne chance pour la suite ».

Du côté du public...

Pierre Comeine :

Un seul mot : MAGNIFIQUE... de quoi faire envie à Robert Hossein ! A quand le Palais des Sports de Paris ?...

Jeremy Bartkowiak :

Un très beau spectacle. Une mise en scène incroyable. Des acteurs éblouissants. Des passages émouvants et poétiques. Un très bon moment passé.

Valerie Winieski

Superbe spectacle, ce mélange : comédiens, accordéoniste, violoniste, chorale, orchestre, et ce magnifique site et surtout ce message: plus jamais ça! (les symboles de cette fille française donnant la main à ce garçon allemand, ces malheureux soldats français et allemands dans la même galère) beaucoup d'émotions!!! BRAVO !

Clémence Bedleem Théry-Hermain :

Un énorme bravo, je suis venue voir le spectacle mercredi, c'est un chef d'oeuvre !!

Clémentine Tutin :

Somptueux spectacle qui rend hommage à nos ancêtres et porte une réflexion sur l'humanité à montrer à tous! Nous vivons les temps forts de la guerre : au coeur des combats et à l'arrière; hommes, femmes et enfants des deux camps ; souffrent des mêmes maux et se posent des questions sur le sens de ce qu'ils sont entrain de vivre. La mise en scène, les effets spéciaux, les comédiens, chanteurs, musiciens, sons et lumières font un superbe spectacle avec une véritable leçon d'histoire. Un voyage dans le temps qui s'achève sur une note d'espérance : la réconciliation et la paix !

Vincent Kaczorek :

"Sur le chemin des dames": Quelle Magnifique fresque historique! BRAVO ... le résultat est à la hauteur du travail réalisé. A une période où le rêve européen demande à être "ré-enchanté", ce spectacle met en perspective le chemin parcouru en un siècle et celui qui reste à parcourir pour que la vie ne soit pas un éternel recommencement, quelles que soient les régions du monde.



Elisabeth Millet :

Superbe spectacle merci !

Marie Odile Carquetier :

Merci pour ce très beau spectacle émouvant. Félicitations à toutes et à tous !

Emilie Raman-Beis (Ligue de l'Enseignement de l'Aisne) :

*« Je tenais à vous présenter mes sincères félicitations pour ce magnifique spectacle !!! Plein d'émotions et une restitution de notre territoire véritablement fidèle à ce que nous ressentons "gens du cru" de ce passé si terrible !!! Merci de mettre si merveilleusement en valeur notre histoire bien qu'elle fut tragique! Merci de mettre en lumière les talents si nombreux de notre territoire si souvent dénigré!!! Merci de nous donner de l'ampleur et de l'espoir pour notre si beau département!!! Maintenant vous allez être obligés de rejouer ce spectacle tous les ans!!!! j'ai rencontré tellement de monde qui souhaitait venir, mais tout en complet !!!
UN ENORME BRAVO A VOUS TOUS!!!!!!»*

Michèle Manceaux :

C'est tout simplement grandiose, magnifique.... Spectacle à ne pas manquer !!!! très belle mise en scène, décors somptueux et bien représentatifs tout comme les costumes. Une équipe formidable

Stéphanie Dupuis :

Une très belle et émouvante générale du spectacle "Sur le chemin des dames" de la Compagnie Nomades au Fort de Condé !

Gwenaëlle Dauce :

Bravo pour la création de ce très beau spectacle tout en nuances, sensibilité et émotions. Extra l'orchestre et son intégration dans la mise en scène ; félicitations pour la générale, nous avons passé un moment fabuleux.



Jean-Jacques Coquisart :

Ce spectacle est tout simplement grandiose !

Pascale Aubin :

Bravo vous avez fait un travail remarquable ! Ce spectacle était magnifique avec beaucoup de temps forts et symboliques ! Que d'investissement pour obtenir un tel résultat ! Bravo à tous et bravo à Jean-Bernard pour avoir retranscrit cet épisode de notre histoire avec tant d'émotions!!

Nelly Clément :

Une magnifique soirée avec des acteurs fabuleux, mélanges d'émotions entre rires, peurs et pleurs. Je vous conseille vivement d'aller voir "sur le chemin des dames" au Ford de Condé. Une pièce créée par le talentueux Jean-Bernard Philippot, texte et mise en scène. Un spectacle qui ne vous laissera pas indifférent.



Grégory Watier :

Félicitations le spectacle était formidable, nous avons passé une soirée pleine d'émotions et de reconstitution historique, ce fut un régal !

Odile Francisco :

Une réussite à revoir absolument ! Vivement les prochains spectacles !

Sylvie Boileau :

Peut on espérer des prolongations ?

J'ai adoré et en parle autour de moi... mais c'est affiché complet...

Christophe Parmentier :

Magnifique spectacle, je me suis régalé hier soir. ..Félicitations à tous !

Marie Jo Warcoïn :

Un spectacle superbe dans un site magnifique....quelle mise en scène!!!!

Bravo à tous les participants.....et la musique ajoutant de l'intensité et de l'émotion.....nous avons beaucoup de chance !!!!!

Evelyne Panheleux (Directrice GN Transport)

Un spectacle très pédagogique qui crée en vous une réflexion sur le monde d'aujourd'hui. Beaucoup de talent !

Laetitia Varry :

Magnifique ! Superbe mise en scène. Tellement d'humanisme malgré la gravité du thème. Une belle leçon d'humanité , très émouvant.

Clémence Dewulf :

Magnifique spectacle qui a su ravir autant les adultes que les plus jeunes. Beaucoup d'émotion. Un grand bravo à tous.



Pierre Felcat :

Super spectacle avec de belles émotions et un beau final avec ces deux enfants Français et Allemand se donnant la main.

Agnès Bancod :

Un très beau spectacle, oui, rempli d'émotions, de recueillement, de réflexion, d'engagement, comme tu sais si bien le faire, Jean-Bernard Philippot, plein de belles surprises aussi et de belles rencontres. Je n'ai pas pu être sur scène avec vous tous mais la présence de Sylvie et de ses deux adorables enfants chez moi m'a fait partager de très près ce magnifique projet. Merci !

Thérèse Lapp :

J'ai vu le reportage de France 3 qui montrait bien le travail titanesque au service de la fraternité universelle, et qui a su restituer l'émotion qui se dégageait du spectacle.

Magali Robert :

Merci pour ce magnifique spectacle !

Du côté des Allemands

Kathrin Rhode :

*Je suis si heureux d'avoir fait partie du grand spectacle. Merci beaucoup Jean-Bernard !
Merci beaucoup à tous ceux qui étaient là et qui ont été si chaleureux avec nous. Je suis tellement touchée. Vous êtes tous dans mon coeur. Peut-être le plus beau souvenir de ma vie. Merci !*

Sylvie Frey :

Ce spectacle fut une réussite totale ! Nous avons vécu de très grands moments en France. Merci à vous !

Jürgen Höcker :

Chers amis,

nous tous, actrices et acteurs de la "Schaumburger Bühne" sommes rentrés très, très touchés par ce que nous avons vécu ces derniers jours. Ceci est tout d'abord dû à cette pièce formidable sous le thème de la 1^{ère} guerre mondiale, thème profondément gravé dans l'histoire et dans nos mémoires. Humilité et fierté allant de pair, je ressens une humilité impérative en ce qui concerne l'assimilation des faits, aujourd'hui encore visible dans la région et une fierté discrète, sachant que nos deux pays se sont, depuis les deux grandes catastrophes, unis dans une profonde amitié.

Je tiens à féliciter Jean-Bernard, toute l'équipe et tous ceux qui ont participé à cette mise en œuvre spectaculaire.

Ton mode de travail, cher Jean-Bernard nous a particulièrement séduit. Tu associes parfaitement le sérieux à l'humour, ton ardeur et ton relâchement étaient pour nous tous une expérience merveilleuse ! Pour cela un grand merci de notre part.

La rencontre avec les actrices et acteurs ainsi que toutes les personnes que nous avons côtoyé était pour nous un cadeau très enrichissant. Nous avons eu l'occasion d'échanger notre expérience, notre histoire et vous nous avez fait découvrir maintes choses nouvelles.

Merci à Daniel pour la belle traduction du scripte, merci à Anna et Niklas pour votre soutien, vos instructions et votre travail d'interprète.

Merci à Didier pour sa franchise, sa cordialité et son hospitalité. Tout cela restera bien ancré dans nos mémoires. Nous emportons cette expérience au Schaumburg et en parlerons à tous ceux et toutes celles que nous rencontrerons.



Pour nous acteurs amateurs, le quotidien reprendra le dessus, quoique cela ne sera pas si simple. Je crois qu'il ne nous sera pas si facile de partager notre enthousiasme avec ceux qui n'ont pas pu nous accompagner mais nous vous promettons de faire de notre mieux.

Vous les pros, vous envisagez déjà d'autres projets pour lesquels nous vous souhaitons bonne chance et bonne réussite. Nous avons admiré votre manière de faire, merci de nous avoir accueillis au sein de votre troupe.

Nous serions ravis de recevoir de temps à autre de vos nouvelles. Et, si vous êtes de passage au Schaumburg n'hésitez pas à nous rendre visite ! Et ceci avec ou sans pièce dans vos bagages !

Je voudrais terminer avec un propos pour moi important: une ancienne stupidité se reprend à nouveau sur notre terre. Cette stupidité se dénomme "nationalisme". Le meilleur moyen de le combattre est d'aller vers les hommes, de faire connaissance avec son voisin, d'échanger, de se respecter mutuellement, de dialoguer de travailler ensemble sans oublier de faire la fête également ensemble.

Pour nous tous, mission accomplie et parfaitement réussie !

Toutes nos sincères amitiés du Schaumburg et toute aussi sincère invitation à vous tous pour de futurs rencontres, éventuellement prochainement puisque nous nous sommes déjà permis de rêver d'un nouveau projet commun.

Les actrices et acteurs de la "Schaumburger Bühne" sont prêts !

Merci beaucoup !



Une petite partie du livre d'or de la création (Allemands et bénévoles du territoire)

Ich habe diese Zeit hier sehr
genossen. Viel Freude und tolle
Momente gab es zu erleben.
Ich werde Euch in meinem Herzen
bewahren!

Danke! Madline

Lieber Jean-Bernard,
Vielen, vielen Dank für die schöne Zeit hier in
Frankreich. Es war eine ungewöhnliche und
aufregende Woche, mit so vielen wunderbaren
Menschen. Ich bin sehr dankbar, dass ich ein
Teil dieses Projektes sein durfte! Die Zeit,
die Reise, das Abenteuer - ich werde es
als eines der schönsten Erlebnisse im Leben
tragen und es nie vergessen!
Wunderbare Erinnerungen, die mich sehr
lang begleiten!
Vielen lieben Dank für alles!
Cronne

Ich habe das Theaterspielen
sehr gemacht.
Vielen Dank dafür
Liebe Grüße Apo.

J'ai beaucoup aimé jouer la
pièce. Merci beaucoup!
Bises Apo.

Lieber Jean-Bernard,
ich bin noch immer überwältigt.
Mit eurer Herzlichkeit und Fröh-
lichkeit habe ich nicht gerechnet.
Ich bin so dankbar, dass ich
dabei sein durfte. Große Gefühle.
Ich hoffe, wir sehen uns wieder.
Lieben Dank für alle schönen
Momente. Herzlichst Katrin

Ich hoffe dass du im
Frühling in Paris genauso viel
Erfolg hasten wirst wie jetzt
einen Odin-

Merci pour tous ces bels
moments... inoubliables! xxxo
amelle

Merci pour le partage de tout
ce que tu as accompli...
merci pour tout!

Quelle belle aventure avec
France-allemande-hébraïque...

Un plaisir de reprendre ce rôle
et de faire la connaissance de
amis allemands!

Bravo pour la mise en scène dans
ce beau lieu!

A très vite, bisous!

Nico

Merci à toi J.B de nous avoir permis de
partager cette fantastique aventure qui nous
a fait connaître une foule de gens extraordinaires.
Non seulement portants pour une nouvelle
aventure du même genre.

Avec toute notre amitié
Patrice Nadège et Theo merci!

JB Merci mille fois pour cette
expérience. Superbe belle
Plein de bonnes choses pour
le Futur. Amice WARD

plutôt du genre Bolasso
Que Sophie Loren mais
je m'y suis cru quand
même. Quel bonheur d'être
"initié au théâtre" par qui
mettez en scène comme vous
merci encore

Michèle
dequert

Merci JB pour ces
moments d'intense humanité
que d'embrasser par exemple!
Que de belles rencontres!
Il faut du cœur merci merci!
Christine Aguiar

Cher Jean-Benoît,
c'était vraiment un expérience
exceptionnelle, merci pour cette
opportunité et j'espère de
travailler avec la Compagnie
Nomaster à l'avenir.

Merci & amicalement,

JB,

Au risque de me répéter, MERCI
et BRAVO pour cet excellent spectacle.
Pour toute cette énergie, ce talent, cet
énorme travail et aussi l'authenticité
excellente amour... Merci, pendant, après -
A bientôt, parce que pas, par une
cette aventure -

Poïss Laurence

JB,

Merci pour ce beau moment passé
dans ce magnifique lieu.

Tu as fait un travail admirable,
enthousiasmant et émouvant.

Je suis fier d'avoir participé
à cet incroyable spectacle.

Voilà grand merci, c'était un
vrai plaisir de travailler avec toi!

Amities
Caroline
Mordant

Merci JB pour cette très
belle aventure. Un très grand
plaisir d'avoir partagé dans ces
moments et quelles belles rencontres!
Partante pour une nouvelle
aventure avec la même implication.
En fait j'ai adoré travailler en
amont et même les costumes qui
ont pris tant de place chez moi
Des Bises Nadège

Une expérience unique
vécue avec brio -
Que du bonheur!
Des souvenirs inoubliables
emmagasinés

Non pour tout, eh
à bientôt j'espère!
Christiane Leclère

Sachant encore de nombreux jours
comme cela yoyo.

En mot "Merci" Bernard tellement

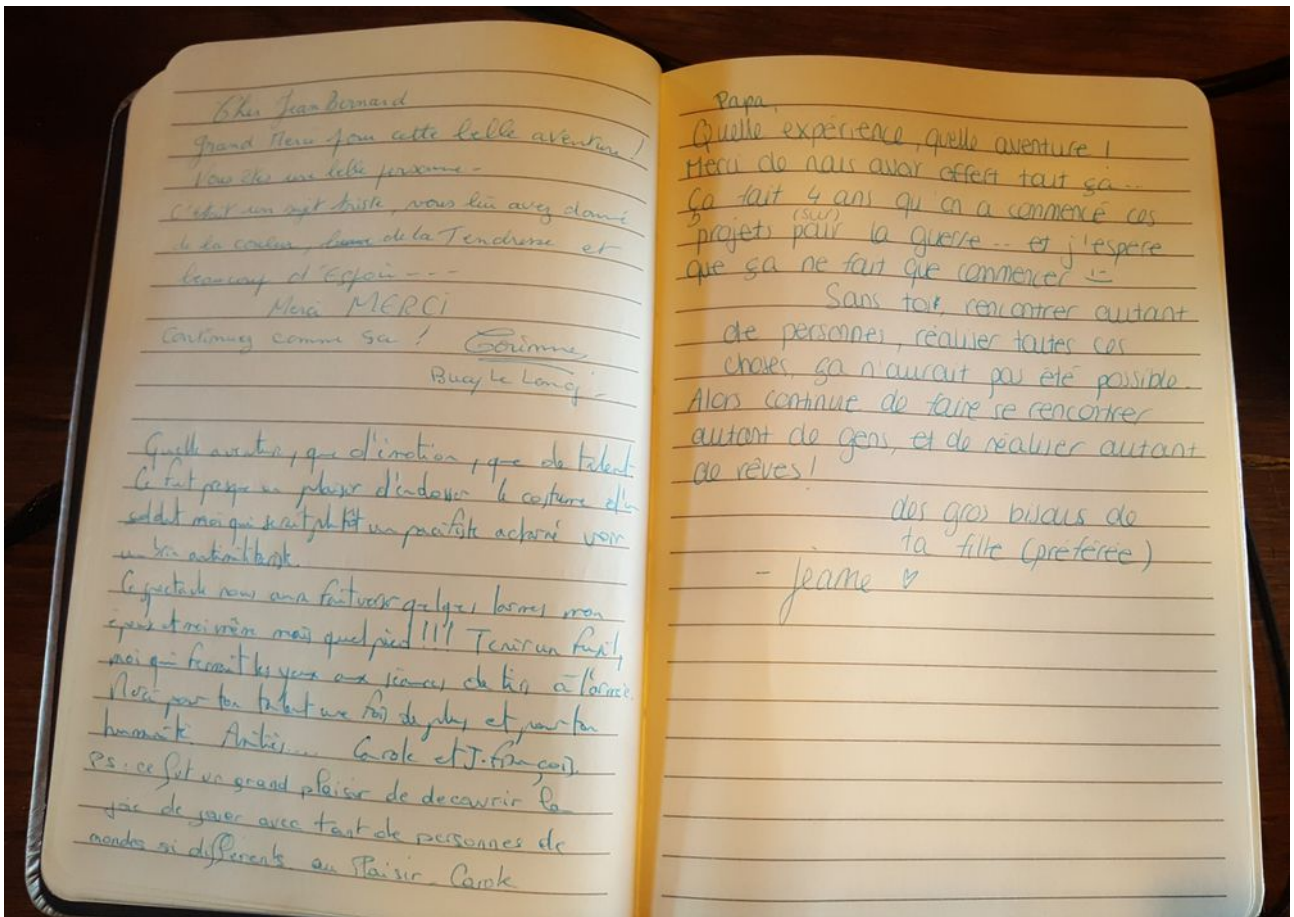
Quelle belle aventure !! Merci
pour tout, tous ces moments
partagés et le bonheur au
bout du chemin ! C'était super
bonne jo

Quelle extraordinaire expérience
Totalement inédite de mon
point de vue, et tellement
enrichissante. Un immense
merci pour tout. Helène

Fantastiques moments, événements
Wanderlust, Nou, Algeria à l'étranger Japon

23 années ça peut être
même plus ~~statis~~ de vie
concrète, c'est incroyable
non. En tout cas
c'est remarquable

Y o Jean-Louis



Pour la première fois depuis 100 ans sur le Chemin des Dames,
la Compagnie Nomades réalise cet événement : un spectacle Franco-Allemand sur ce territoire
ensanglanté.

„Spectacle grandiose!“

Darsteller der „Schaumburger Bühne“ begeistert vom Mitwirken bei Theaterstück im französischen Soissons

VON NIKLAS KÖNNER

OBERNKIRCHEN/SOISSONS. Es war eine Reise, die die acht Schauspieler der „Schaumburger Bühne“ bestimmt nicht so schnell vergessen werden: Anfang Juli war das Ensemble für mehrere Tage in der Region um die französische Stadt Soissons zu Gast. Genauer gesagt war die ehemalige militärische Festungsanlage „Fort de Condé“ das Ziel. Eine Gegend, in der sich während des Ersten Weltkrieges deutsche und französische Soldaten in einem mörderischen Stellungskrieg gegenüberstanden.

Genau davon handelt auch das vom französischen Regisseur Jean-Bernard Philippot geschriebene Stück „Sur le Chemin des Dames“, bei dessen Aufführung in den Gemäuern der Festung Anfang des Monats das Oktett der Schaumburger Bühne aktiv mitwirken durfte. Der Kontakt zu der Schauspielgruppe entstand über die Partnerschaft zwischen Soissons und dem Landkreis Schaumburg, wo Regisseur Philippot bereits im Mai für Probenarbeiten in der IGS Obernkirchen zu Besuch war (wir berichteten).

Für die achtköpfige Truppe sei es ein „kultureller Dreiklang, bestehend aus der Aufführung des Stücks, der Auseinandersetzung mit der Geschichte sowie den Begegnungen mit den Menschen gewesen“, erzählt Jürgen Höcker, Kassenwart und Projektleiter bei der Schaumburger Bühne. Schon bei der Ankunft seien sie „sehr herzlich und ohne jegliche Ressentiments“ empfangen worden, schildert Höcker und ergänzt: „Auch bei der Verständigung gab es von Beginn an überhaupt keine Probleme. Notfalls wurde eben mit Händen und Füßen kommuniziert.“

Die beschriebene Offenheit



Begeistert von der Umsetzung des Stücks: Jürgen Höcker (von rechts) und die weiteren sieben Schauspieler der „Schaumburger Bühne“ sowie eine französische Darstellerin während der Probenarbeiten in der Festung „Fort de Condé“.

FOTO: NK

sorgte dafür, dass die deutschen Schauspieler auch rasch in die Generalproben hineinfinden. Bei „unglaublicher Hitze“ arbeiteten die rund 100 Darsteller, darunter auch Chor- und Orchestermmitglieder, in den letzten Tagen vor den insgesamt vier Aufführungen noch am Feinschliff. Viele Worte fielen dabei zumeist nicht, denn das Stück setzte vorrangig auf die Darstellung bewegter Bilder. Und wenn das Drehbuch doch einmal eine Textpassage vorsah, so trugen die Schauspieler diese in der jeweiligen Muttersprache vor, „was sehr authentisch wirkte“, beschreibt Höcker.

Ohnehin zeigten sich die Mitglieder der Schaumburger Bühne tief beeindruckt von

der „spektakulären Umsetzung eines großartigen Stücks“, wie es Höcker in einem Dankesbrief an die Organisatoren formulierte. Dies habe in erster Linie an der „sehr realgetreuen und keinesfalls glorifizierten Darstellung gelegen“, erklärt Höcker. Besonders in Erinnerung sei ihm eine Schlachtgetümmel-Szene geblieben, die angesichts verwendeter Original-Requisiten ziemlich realistisch gewirkt habe. „Das ging schon alles sehr unter die Haut“, erinnert sich der Projektleiter der Schaumburger Bühne.

Ebenso berührt war auch das Publikum auf den stets ausverkauften Zuschauerarrängen. Mal sei geweint, mal gelacht, mal mit ernster Miene

das Geschehen auf der Freilichtbühne beobachtet worden. „Doch am Ende belohnen uns die Leute mit Standing Ovations“, freut sich Höcker über die begeisterte Reaktion des Publikums.

„Am Ende belohnen uns die Leute mit Standing Ovations.“

Jürgen Höcker
Projektleiter der Schaumburger
Bühne

Gleiches galt auch für die französischen Medien, bei denen das Stück ebenfalls großen Anklang gefunden hatte. Lokalzeitungen berichteten von einem „spectacle grandiose“ und ein regionaler Fern-

sehsender produzierte gar einen dreiminütigen Nachrichtenbeitrag.

Neben der wertvollen schauspielerischen Erfahrung gewann die Schaumburger Gruppe durch den Besuch der geschichtsträchtigen Gegend zudem eine Vorstellung vom Ausmaß der Zerstörung und des Leids, die der Erste Weltkrieg mit sich gebracht hatte. Der Anblick von weitläufigen Gräberfeldern und zahlreichen Denkmälern sei für das Team „sehr berührend gewesen“, skizziert Höcker die Begegnung mit der Geschichte. „Man begreift die gewaltige Dimension dieses Krieges eigentlich erst, wenn man dort war. Das lässt einen verändert zurückkommen.“

Stromausfall nach Unfall

EXTEN. In Teilen von Exten ist es am Dienstagabend zwischen 19.45 und 20.50 Uhr zum Stromausfall im Bereich Taubenbergstraße, Drosselweg, Rote Mühle und Kleine Heide gekommen. Den Stromausfall bestätigt Thomas Sewald, Technischer Leiter der Stadtwerke Rinteln. Hervorgehoben wurde er laut Sewald durch einen Verkehrsunfall an einem Stromverteilerkasten: Ein Auto sei dagegen gefahren. „Der Strom konnte schnell wiederhergestellt werden“, so Sewald. *ml*

Sprechstunde bei Völlers

RINTELN. Die heimische SPD-Bundestagsabgeordnete Marja-Liisa Völlers wird am Dienstag, 31. Juli, eine Bürger-sprechstunde abhalten. Diese findet von 16.30 bis 18.30 Uhr im SPD-Bürgerbüro, Enge Straße 21, statt. In den Bürger-sprechstunden können Bürger mit der Bundestagsabgeordneten ins Gespräch kommen. Interessierte können sich per E-Mail an marja.voellers.wk@bundestag.de oder unter Telefon (057 21) 9947350 anmelden. Es ist aber auch möglich, spontan vorbeizukommen.

Schaumburger Nachrichten

HERAUSGEBER
Verlagsgesellschaft Madsack
GmbH & Co. KG

CHEFREDAKTEUR
Marc Fügmann

REDAKTION
Chefin vom Dienst: Verena Gehring

Büro Stadthagen
31655 Stadthagen, Vornhäger Str. 44
Telefon (0 57 21) 80 92 30
Telefax (0 57 21) 80 92 99
E-Mail sn@madsack.de

Büro Bad Nenndorf
31542 Bad Nenndorf, Kurhausstr. 15
Telefon (0 57 23) 9 08 41 71
Telefax (0 57 23) 9 08 41 79
E-Mail sn-badnenndorf@madsack.de



La pièce de théâtre "Sur le Chemin des Dames" se déroule dans plusieurs lieux en même temps : les tranchées du Chemin des dames bien sûr, mais aussi devant une exploitation minière, dans des champs... Ici, l'action se tient devant un café français, comme un clin d'œil à Pagnol. Textes et photos : Annick Boulton

CHIVRES-VAL La fresque historique "Sur le Chemin des Dames", jouée au fort de Condé, a été un franc succès. Certains soirs, notamment samedi, il n'y avait plus de place.

THÉÂTRE

Une pièce à guichets fermés



Jean-Bernard Philippot a incorporé des instants légers dans la pièce pour accentuer la tragédie.



Labellisé dans le cadre du Centenaire, le spectacle *Sur le Chemin des Dames* de la compagnie Nomades, a été joué plusieurs soirs à guichets fermés. C'est donc un pari réussi pour Jean-Bernard Philippot, scénariste et metteur en scène de la pièce. Tous ont eu raison de croire en cette fresque qui a permis de réunir plus de cent comédiens professionnels et amateurs sur scène et surtout de réunir les peuples avec la présence d'acteurs allemands. Des musiciens de Laon et des choristes de Saint-Gobain ont également participé. Cette entreprise humaine comprenait aussi la création de décors, des effets sonores et visuels parfaitement calculés. Dès la générale de mardi, le ton était donné pour les quatre représentations qui ont suivi au fort de Condé. Les spectateurs ont été conquis. « C'est splendide et émouvant. Les actions s'enchaînent, les comédiens sont talentueux, la mise en scène exceptionnelle... » lâchait l'un d'eux. Un autre lui répondait : « Le lieu est magique. Jouer ce spectacle au fort ne laisse pas indifférent. » Après le salut, l'auteur souhaitait à tous de vivre dans la paix, la fraternité et l'union des peuples. ■

"Weinachten" : le soir de Noël, les poilus français et allemands fraternisent.



Les Françaises disent « au revoir » à leurs hommes, mobilisés pour la boucherie à venir.



Nans (Niklas Leifert, acteur professionnel allemand) lit le courrier de son fils Otto. Touchant.



La jeune Alice écrit à son père qui tente de survivre au le front.

sur le web
L'UNION.FR/ARGENTIMUS.FR
RETROUVEZ NOS ANIMÉS, LES
PROPOS, LES ADRESSES ET PLUS.

Les 4 représentations à guichets fermés. Que de monde malheureusement en demande de places.
« Une mise en scène exceptionnelle » (L'Union 8 juillet 2018)

**MERCI A TOUS CEUX QUI ONT PERMIS CET EVENEMENT
SUR LE CHEMIN DES DAMES !**